

ΑΤΕΝΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΥΜΗΤΤΟ

Μια εντυπωσιακή διπλοκατοικία στα νότια προάστια της Αθήνας παντρεύει ιδανικά τη μοντέρνα αισθητική και τις μίνιμαλ γραμμές με τη λειτουργικότητα και αναδεικνύεται, λόγω προνομιακής τοποθεσίας, σε ένα πολύτιμο καταφύγιο χαλάρωσης από τους έντονους ρυθμούς της καθημερινότητας.

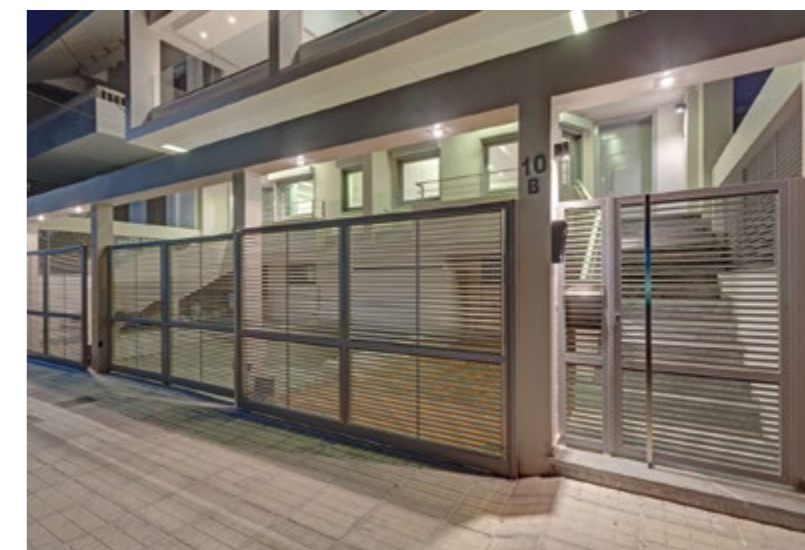
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: Γιάννης Παπαδόπουλος
email: y.papadopoulos@texka.gr

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ: "ΤΕΧΚΑ" www.texka.gr

ΚΕΙΜΕΝΟ: Εύη Καλλιγή



Με εμφανείς τις επιρροές από τη μοντέρνα αρχιτεκτονική και τις γεωμετρικές, συμμετρικές δομές να επικρατούν στο σχεδιασμό του, το κτίριο που φέρει την υπογραφή του αρχιτέκτονα **Γιάννη Παπαδόπουλου** και της εταιρίας «ΤΕΧΚΑ» φιλοξενεί τις κατοικίες δύο νεαρών ζευγαριών και βρίσκεται στους πρόποδες του Υμηττού, στα νότια προάστια. Το σημείο άκρως προνομιακό, προσφέρει πανοραμική θέα σε όλο το Σαρωνικό και το λεκανοπέδιο. Η περιοχή είναι αμιγώς οικιστική και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της είναι οι ανεμπόδιστες οπτικές φυγές από τα περισσότερα σημεία, στο παραθαλάσσιο μέτωπο του λεκανοπεδίου καθώς οι ήπιες κλιματικές συνθήκες καθ' όλη την διάρκεια του έτους. Τα χαρακτηριστικά αυτά την καθιστούν ελκυστική ούτως ή άλλως αλλά το συγκεκριμένο οικόπεδο όπου βρίσκεται η διπλοκατοικία έχει ένα επιπρόσθετο πλεονέκτημα: η πρόσοψή του συνορεύει με πάρκο. Επίσης, λόγω του υψόμετρου της περιοχής, ο αέρας είναι σαφώς πιο καθαρός, εξασφαλίζοντας μια καλύτερη ποιότητα ζωής.





TEKKA
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Προτεραιότητά μας
ο σύγχρονος
αρχιτεκτονικός σχεδιασμός,
η έρευνα και η καινοτομία,
η ποιότητα στην κατασκευή,
η ασφάλεια στα έργα,
η συνέπεια
στα χρονοδιαγράμματα
και η παροχή υπηρεσιών
υψηλής ποιότητας

Βασική επιθυμία των ιδιοκτητών ήταν η κατασκευή δύο ανεξάρτητων άλλα συγχρόνως ισότιμων ως προς την επιφάνεια κατοικιών, που θα αξιοποιούσαν όλα τα παραπάνω ποιοτικά χαρακτηριστικά της θέσης του οικοπέδου. Έτσι, αντί της κλασσικής ίσως λύσης οργάνωσης των δύο κατοικιών σε μαιζονέτες, η μία επάνω στην άλλη, οι οποίες θα εξυπηρετούνταν από ένα κοινόχρηστο κλιμακοστάσιο, ο αρχιτέκτονας Γιάννης Παπαδόπουλος αποφάσισε τον νοητό διαχωρισμό του οικοπέδου σε δύο ίσα τμήματα με προσανατολισμό και των δύο προς το πάρκο, μέσα στα οποία αναπτύσσεται από μία κατοικία με την λογική της μονοκατοικίας, δηλαδή ανεξάρτητων εισόδων άλλα και κλιμακοστασίων.

Οι δύο κατοικίες έχουν επιφάνεια 200 τ.μ. η κάθε μία και αναπτύσσονται καθ' ύψος σε πέντε επίπεδα: υπόγειο, ισόγειο, 'Α & 'Β όροφος και δώμα. Στο υπόγειο χωροθετούνται οι μηχανολογικοί χώροι της κάθε κατοικίας μαζί με έναν κοινόχρηστο χώρο στάθμευσης αυτοκινήτων. Στο ισόγειο, υπερυψωμένο σχετικά από την στάθμη του δρόμου για λόγους μεγαλύτερης ιδιωτικότητας, βρίσκεται το κυρίως καθιστικό και η τραπεζαρία. Στον 'Α όροφο αναπτύσσονται τα υπνοδωμάτια, ένα master bedroom και δύο παιδικά μαζί με δύο λουτρά ενώ στον 'Β όροφο βρίσκεται το καθημερινό της οικογένειας με την κυρίως κουζίνα και ένα επιπλέον δωμάτιο, που χρησιμοποιείται ως ξενώνας-γραφείο. Η επιλογή αυτή, να βρίσκονται οι χώροι διημέρευσης στο ψηλότερο σημείο του κτιρίου, ήταν συνειδητή, ώστε να αξιοποιηθεί στο έπακρο το στοιχείο της θέας. Τέλος, το δώμα διαμορφώνεται σε roofgarden και με μία μικρή θερμαινόμενη πισίνα, σε έναν πολύτιμο χώρο χαλάρωσης και ηρεμίας, προσφέροντας μοναδική θέα τόσο προς το βουνό και την θάλασσα.

Όλοι οι όροφοι είναι διαμπερείς και ο συνδυασμός των κουφωμάτων αντιδιαμετρικά επιτρέπει την ομαλή ροή του αέρα μέσα στην κατοικία επιτυγχάνοντας τη φυσική δροσιά κατά τους καλοκαιρινούς μήνες. Παράλληλα, σκιάδια αλουμινίου και τέντες επιτρέπουν τον έλεγχο του φωτισμού, ειδικά στα μεγάλα ανοίγματα της προσόψεως τα οποία βρίσκονται στον άξονα ανατολής - δύσης. Τα κυρίως υλικά που χρησιμοποιήθηκαν από την εταιρία μελετών κατασκευών «ΤΕΧΚΑ» στο κτίριο είναι αβρής σε γήινες αποχρώσεις, εμφανές σκυρόδεμα στους εξώστες σε λεία υφή, περσίδες από αλουμίνιο, τζάμι σε συνδυασμό με ανοξείδωτο στα κιγκλιδώματα. Αναλυτικότερα για το εσωτερικό χρησιμοποιήθηκαν υλικά που ακολουθούν την μινιμαλιστική αισθητική της εξωτερικής όψης ενώ ιδιαίτερη προσοχή δόθηκε και στον σχεδιασμό των λουτρών, όπου υλικά, υφές και χρωματικοί τόνοι συνδυάζονται προσεκτικά μέσα από τις αντιθέσεις τους.

Εν κατακλείδι, συνοψίζοντας και τονίζοντας τα αρχιτεκτονικά προτερήματα της διπλοκατοικίας καταλήγουμε στα εξής:

- > Οπτική επαφή και των δυο κατοικιών, τόσο με το πάρκο και την θάλασσα και την Αθήνα στους ψηλότερους ορόφους.
 - > Αυξημένη ιδιωτικότητα ανάμεσα στα δύο σπίτια. Οι κατοικίες με εξαίρεση τη στάθμη του υπογείου, η οποία είναι κοινή για λειτουργικούς λόγους, στις υπόλοιπες στάθμες έχουν πλήρη ανεξαρτησία.
 - > Διαμπερή ανοίγματα σε όλες τις στάθμες.
 - > Χώρος δώματος που αξιοποιείται κυρίως για τους θερινούς μήνες με την δημιουργία πισίνας και χώρο πρασίνου
- Η Μοντέρνα - minimal αισθητική στους εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους, δίνουν μια εξαιρετική ταυτότητα στην κατασκευαστική εταιρία «ΤΕΧΚΑ».